



Maxime Aliaga au Kenya

/Gérard Bonvin et Cathy Premier

Maxime Aliaga travaille chaque hiver à Crans-Montana depuis 15 ans. Il est aussi un photographe animalier reconnu sur le plan international! Originaire de la région de Montpellier, cette belle ville du Sud-Ouest, où l'architecture contemporaine, la vie étudiante et le soleil de la Méditerranée font de la vie de tous les jours un enchantement, Maxime Aliaga colle un jour son  il derrière un objectif d'appareil photo pour en faire son métier, ou mieux, sa vocation. Il traquera la diversité du vivant, des forêts tropicales aux  les lointaines ou hauts plateaux péruviens. Son intérêt depuis tout jeune pour la nature, la forêt, la pêche et sa passion des oiseaux le mènent vers l'obtention d'un BTS en gestion de la nature. Dans ce domaine, il faut étudier et souvent témoigner. Il documentera par l'image ses travaux et ses recherches.

La forêt tropicale: un terrain de jeu

Maxime commence alors à sillonner les continents avec toujours ce même amour pour les oiseaux. La forêt tropicale est son terrain de jeu de prédilection. Les grands singes, chimpanzés, gorilles des montagnes et orangs-outans sont ses plus émouvantes rencontres. Il consacrera au grand poilu roux, l'Orang-outan de Tapanuli, un ouvrage illustré de ses plus belles surprises intitulé PONGO.

Depuis des années il fait l'hiver à la montagne et l'été il part à la conquête de son imaginaire.

Maxime Aliaga

Un regard sur la nature

Maxime Aliaga has been working in Crans-Montana every winter for 15 years. He is also an internationally renowned wildlife photographer! Originally from the Montpellier region, this beautiful city in the south-west of France, where contemporary architecture, student life, and the Mediterranean sun make everyday life an enchantment, one day Maxime Aliaga put his eye to a camera lens and made it his profession, or better still, his vocation. He has pursued the diversity of living things from tropical forests to remote islands and the Peruvian high plateaux. His interest in nature, the forest, fishing, and his passion for birds from an early age led him to study for a BTS diploma in the management of the natural environment. In this field, one has to study and often bear witness. He uses images to document his work and research.

The tropical forest as a playground

Maxime then began to roam the continents with this same love of birds. The rainforest was his favourite playground. The great apes, chimpanzees, mountain gorillas, and orangutans are his most moving encounters. He devoted a book entitled PONGO, illustrated with his most beautiful surprises, to the big red hairy member of the species, the Tapanuli orangutan.

For years, he has spent winters in the mountains and summers pursuing his imagination in this field. He also uses his knowledge of the terrain to organise photographic trips with small groups of enthusiasts. Like the lammergeier of Crans-Montana, he wants to continue living in our mountains, writing a new book and exhibiting his photos for all to enjoy.



Gypaète barbu, Valais

Sa connaissance du terrain il la met aussi à contribution pour organiser des voyages photographiques avec des petits groupes de passionnés. Comme le Gypaète de Crans-Montana, il veut continuer de vivre dans nos montagnes, écrire un nouveau livre et exposer ses photos pour notre plus grande joie.

<https://maxime-aliaga.com>

«En 2018, j'ai été missionné par une ONG pour tenter de photographier, dans une forêt reculée de Sumatra, une espèce rare de orang-outan : le Orang-outan de Tapanuli. Lors de cette expédition de 10 jours en immersion totale, on n'a trouvé cette espèce, la plus rare au monde, qu'au bout du 7^e jour de marche. L'émotion était grande lorsque j'ai vu cet hominidé dans un arbre qui me regarde, c'était pour moi comme rencontrer le yéti ou un animal mystique...»

«Je suis passionné par les colibris, de par leur beauté, leur diversité, leurs incroyables caractéristiques physiques. C'est un petit oiseau si rapide!»
«Lors de mon dernier voyage au Pérou j'ai pu photographier le colibri à spatules, il s'agit d'un des

"In 2018, I was commissioned by an NGO to try and photograph a rare species of orangutan in a remote forest in Sumatra: the Tapanuli orangutan. During this 10-day expedition in total immersion, we only found this species, the rarest in the world, after the 7th day of walking. I was very moved when I saw this hominid in a tree looking at me, it was like meeting the yeti or a mystical animal..."

"Another highlight was the day I saw my first jaguar in the wild, South America's ultimate predator, a mystical and wonderful animal. I remember tears welling up in my eyes. I realised how privileged I was to be able to stand in front of such an emblematic, powerful, and stealthy animal. I try to capture that energy and then share it with the general public. I'm very grateful to be able to experience such moments..."

"I am passionate about hummingbirds, because of their beauty, their diversity and their incredible physical characteristics. They're such fast little birds."

colibris les plus rares au monde que je rêvais de voir depuis dix ans... Intercepter ce petit joyau en face de moi butinant les fleurs, ça a été un moment très fort...»

«Un autre moment fort aussi a été le jour où j'ai vu mon premier jaguar dans la nature qui est le prédateur ultime d'Amérique du Sud, un animal mystique et merveilleux. Je me souviens avoir posé ma petite larmette. J'ai réalisé le privilège de pouvoir être là face à cet animal si emblématique, puissant, si furtif. J'essaie de capter cette énergie pour ensuite la partager avec le public. Je ressens beaucoup de gratitude de vivre ces moments-là...»



"During my last trip to Peru I was able to photograph the marvelous spatuletail, one of the rarest hummingbirds in the world, which I had dreamt of seeing for ten years... Catching this little jewel in front of me, foraging for flowers was a very special moment..."

Colibri porte épée,
Pérou

Prix et reconnaissances

- Grand Prix 2018 du concours photo du Festival international de la photo de Montier- en-Der
- Prix du Public Fondation Albert II de Monaco 2021
- Wildlife Photographer of the Year 2021
- Membre de l'International League of Conservation Photographers
- Ambassadeur Canon Europe
- Grand Prix 2018 at the Montier-en-Der International Photography Festival photo competition
- Fondation Albert II de Monaco Public Prize 2021
- Wildlife Photographer of the Year 2021
- Member of the International League of Conservation Photographers
- Canon Europe Ambassador

Orang-outan de Sumatra (Indonésie)

